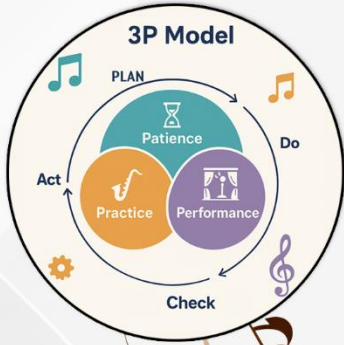


แบบรายงาน

Best Practice

ผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ

นวัตกรรม 3P Model เพื่อพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต



นายภูริวิทย์ เพ็งสุวรรณ

ตำแหน่งครู วิชาฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา ๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

วงโยธวาทิตเป็นกิจกรรมที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาผู้เรียน ทั้งในด้านทักษะทางดนตรี ความมีวินัย ความรับผิดชอบ การทำงานเป็นทีม และการสร้างเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ต่าง ๆ อย่างไรก็ตาม การพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิตให้ก้าวหน้าอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องจำเป็นต้องอาศัยกระบวนการที่มีแบบแผนและสามารถประเมินผลได้อย่างชัดเจน จากแนวคิดดังกล่าว จึงได้พัฒนานำนวัตกรรม

3P Model: Patience – Practice – Performance ซึ่งประกอบด้วย

Patience (ความอดทน): การปลูกฝังวินัย ความมุ่งมั่น และความพยายาม

Practice (การฝึกฝน): การจัดระบบการซ้อมที่มีขั้นตอนชัดเจน สม่ำเสมอ และมีการประเมินผล

Performance (การแสดงออก): การนำความสามารถไปแสดงจริง สร้างแรงบันดาลใจและความภาคภูมิใจ

ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 คณะครู ผู้ปกครอง นักเรียน ไว้ ณ โอกาสนี้เป็นอย่างสูง ที่ให้การสนับสนุนส่งเสริมการนำนวัตกรรม 3P Model เพื่อพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต ให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนารอบด้าน ไม่เพียงแต่ด้านทักษะดนตรี แต่ยังรวมถึงทักษะชีวิตที่สำคัญ อันจะส่งผลให้วงโยธวาทิต โรงเรียน และชุมชนได้รับประโยชน์ร่วมกัน รายงาน Best Practice เรื่องนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน พัฒนาต่อยอด และเป็นต้นแบบแก่ผู้ที่สนใจ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาศักยภาพนักเรียนและกิจกรรมดนตรีในสถานศึกษาอื่น ๆ ต่อไป

นายภูริวิทย์ เพ็งสุวรรณ

ครูโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
1. ชื่อเรื่อง	1
2. บทนำ ความเป็นมาและความสำคัญ	1
3. วัตถุประสงค์	1
4. เป้าหมายการดำเนินการ	2
5. กระบวนการดำเนินงาน	2
6. ผลลัพธ์ที่เกิดจากการนำนวัตกรรม 3P Model	8
7. บทสรุป	9
8. ภาคผนวก	10

แบบรายงานผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน นวัตกรรม 3P Model เพื่อพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต

ผู้เสนอผลงาน นายภูริวิทย์ เพ็งสุวรรณ

ตำแหน่ง ครู

สถานศึกษา โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1

ความเป็นมาและความสำคัญ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ของกระทรวงศึกษาธิการ ได้บรรจุวิชาดนตรี ไว้เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม สุนทรียภาพ ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ดังนั้นกิจกรรมศิลปะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรงทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ พัฒนาระบบการเรียนรู้ทางศิลปะการเห็นภาพรวม การสังเกต รายละเอียด สามารถค้นพบ ศักยภาพของตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ซึ่งวิชาดนตรีช่วยส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนมีสุนทรียภาพ กล้าแสดงออก มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา การจัดการเรียนรู้วิชาดนตรีในปัจจุบันจะมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความรู้ความเข้าใจในด้านเนื้อหาสาระดนตรีเท่านั้น ในปีที่ผ่านมาวงโยธวาทิตโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 นักเรียนยังขาดระบบการฝึกซ้อมที่เป็นขั้นตอน ขาดความสนใจ ขาดแรงจูงใจ ขาดความรับผิดชอบ ขาดทักษะทางด้านดนตรีและประสบการณ์ในการปฏิบัติทางดนตรี การพัฒนาผลงานยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร เมื่อส่งวงโยธวาทิตเข้าแข่งขันในรายการต่าง ๆ ผลการแข่งขันจึงยังไม่สามารถต่อยอดศักยภาพสู่การแข่งขันระดับสูงได้ ในปีการศึกษา 2567 และปีการศึกษา 2568 โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 ได้จัดทำกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต โดยได้นำนวัตกรรมจัดการเรียนรู้แบบ 3P Model มาพัฒนาศักยภาพและส่งเสริมประสิทธิภาพวงโยธวาทิตของโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 ให้มีระดับคุณภาพยอดเยี่ยมหรือมีระดับเทียบเท่ามาตรฐานสากล ซึ่งมุ่งเน้นให้นักเรียนวงโยธวาทิตมีความอดทนฝึกฝนอย่างเป็นระบบและสามารถแสดงออกอย่างมีคุณภาพ ต่อยอดสู่การพัฒนาศักยภาพพระเยาว์ของวงโยธวาทิต

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต ให้มีมาตรฐานและเป็นขั้นตอน ด้วยกระบวนการ 3P Model
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนด้านวงโยธวาทิต
3. เพื่อส่งเสริมและยกระดับคุณภาพการแสดงทั้งในและนอกโรงเรียน และรองรับงานของโรงเรียน

ชุมชน หน่วยงานภาครัฐและเอกชน และการประกวดวงโยธวาทิตต่างๆ ให้มีมาตรฐานสูงขึ้น

เป้าหมายการดำเนินการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ

นักเรียนวงโยธวาทิต ปีการศึกษา 2567 และปีการศึกษา 2568 โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 ได้พัฒนาศักยภาพและส่งเสริมประสิทธิภาพวงโยธวาทิตตามกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต ด้วยนวัตกรรม 3P Model โดยนักเรียนวงโยธวาทิตได้เข้าร่วมฝึกซ้อมและจัดการแสดง ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอ นักเรียนวงโยธวาทิตสามารถเล่นดนตรีได้ตามมาตรฐานที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 ของจำนวนสมาชิกทั้งหมด

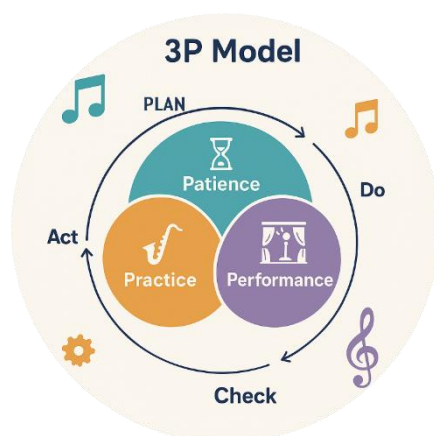
เป้าหมายเชิงคุณภาพ

นักเรียนวงโยธวาทิต ปีการศึกษา 2567 และปีการศึกษา 2568 โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 ได้พัฒนาศักยภาพและส่งเสริมประสิทธิภาพวงโยธวาทิตตามกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต ด้วยนวัตกรรม 3P Model โดยนักเรียนวงโยธวาทิตมี วินัย รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ในการเข้าร่วมฝึกซ้อมและแสดง เกิดความภาคภูมิใจการทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำภายในวงโยธวาทิต ผลงานการแสดงมีคุณภาพ สร้างความภาคภูมิใจและการยอมรับจากโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน รวมถึงโรงเรียนมีภาพลักษณ์ที่ดีและความร่วมมือกับชุมชนเพิ่มขึ้น ยกระดับคุณภาพยอดเยี่ยมหรือมีระดับเทียบเท่ามาตรฐานสากล

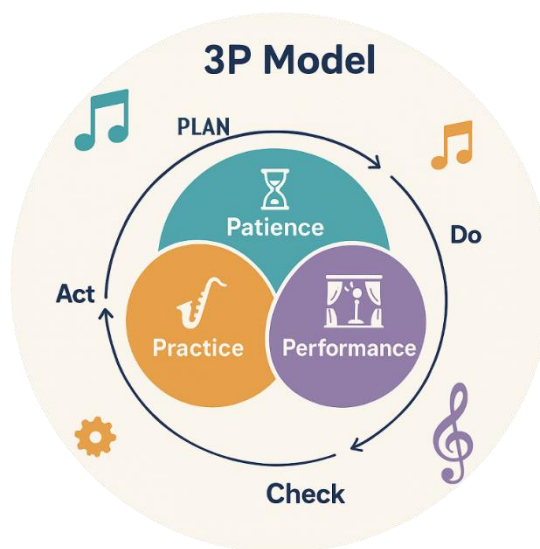
กระบวนการดำเนินงาน (3P Model)

ขั้นตอนการสร้างนวัตกรรม

1. โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 ได้ศึกษาสภาพปัจจุบัน สภาพปัญหาและอุปสรรคในการทำกิจกรรมพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต ประชุมผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและวางแผนการดำเนินงาน
2. จัดทำโครงการส่งเสริมเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ กิจกรรมการประกวดวงโยธวาทิต ซึ่งถวายพระราชทานฯ ด้วยนวัตกรรม 3P Model โดยวางแผนการทำงานตามวงจร PDCA Model



นวัตกรรม 3P Model โดยวางแผนการทำงานตามวงจร PDCA Model



Plan (P)	Do (D)	Check (C)	Act (A)
- กำหนดการวางแผนงาน กิจกรรมของโรงเรียน และชุมชน - จัดตารางฝึกซ้อมวงโยธวาทิตและเข้าค่ายฝึกซ้อมวงโยธวาทิต - สำรวจเครื่องดนตรีวัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรม	- ประชาสัมพันธ์ แจ้งข่าวสาร กิจกรรมต่างๆ - จัดตารางฝึกซ้อมวงโยธวาทิตและเข้าค่ายฝึกซ้อมวงโยธวาทิต	- ประเมินผลงานนักเรียนจากความสามารถ - พัฒนาและปรับปรุงแก้ไขระหว่างการปฏิบัติงาน - เข้าร่วมประกวดวงโยธวาทิต ชิงถ้วยพระราชทานฯ แห่งประเทศไทย - เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	- สรุปรายงานผลการดำเนินงาน - เผยแพร่ผลงานการแสดง/ผลผลิต

3. ออกแบบนวัตกรรม 3P Model มาใช้ในการส่งเสริมประสิทธิภาพและพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิตของโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1

นวัตกรรม 3P Model หมายถึง 3 องค์ประกอบหลักที่สำคัญต่อการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ได้แก่ Patience (ความอดทน), Practice (การฝึกฝน) และ Performance (การแสดง)

1. Patience (ความอดทน) ในวิชาดนตรีการเรียนรู้ไม่ใช่สิ่งที่เกิดขึ้นในชั่วข้ามคืน การพัฒนาทักษะด้านดนตรีต้องใช้เวลา ปลูกฝังความมุ่งมั่น ความอดทนในการเรียนรู้ทฤษฎีดนตรี, การจดจำโน้ต หรือแม้แต่การลองผิดลองถูกกับเครื่องดนตรี ชิ้นใหม่ๆ เป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนไม่ท้อถอยและสามารถก้าวไปข้างหน้าได้

2. Practice (การฝึกฝน) คำนี้ถือเป็นหัวใจสำคัญของการเรียนดนตรีเลยทีเดียว การฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอและเป็นระบบจะช่วยเสริมสร้างทักษะ ความแม่นยำ และความคุ้นชินกับเครื่องดนตรีหรือเสียงร้อง การฝึกฝนยังเป็นกระบวนการที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจทฤษฎีและนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง

3. Performance (การแสดงออก) การแสดงออก ซึ่งความสามารถทางดนตรีถือเป็นปลายทางของการเรียนรู้ การแสดงไม่ว่าจะเป็นบนเวทีเล็กๆ หรือในกลุ่มเพื่อน จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์จริง ใช้การแสดงเป็นพื้นที่เรียนรู้ การควบคุมอารมณ์ความตื่นเต้น สร้างความภาคภูมิใจและแรงบันดาลใจให้พัฒนาตัวเองต่อไป

ขั้นตอนการใช้นวัตกรรม

นวัตกรรมการ 3P Model มาพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิตโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 ด้วยกระบวนการ PDCA ในการทำโครงการส่งเสริมเอกลักษณ์อัตลักษณ์ กิจกรรมการประกวดวงโยธวาทิต ถ้วยพระราชทาน ฯ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ดังนี้



แบบเสนอกิจกรรม โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๑ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ชื่อกิจกรรม การประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ

ผู้รับผิดชอบกิจกรรม นายภูริวิทย์ เพ็งสุวรรณ

ชื่อโครงการ ส่งเสริมเอกลักษณ์อัตลักษณ์

กลุ่มงานบริหาร กิจกรรมนักเรียน

สนองพันธกิจของโรงเรียน ข้อที่ 2 สนองกลยุทธ์ของโรงเรียน ข้อที่ 2

สนองมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ 1 ประเด็นพิจารณาที่ 1.2 ข้อที่ 2

พัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน 1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.รักความเป็นไทย 4.มีจิตสาธารณะ

พัฒนาสมรรถนะผู้เรียนด้าน 1.ความสามารถในการแก้ปัญหา 2.ความสามารถในการใช้ชีวิต

1. วัตถุประสงค์กิจกรรม

1.1 ส่งเสริมจัดหาวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถในการฝึกอบรมและปฏิบัติการส่งเสริมพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีของนักเรียนที่มีความสนใจด้านวงโยธวาทิต เพื่อการประกวดวงโยธวาทิตในระดับประเทศ

1.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนรู้คุณค่าอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของโรงเรียนรวมถึงการใช้เวลาว่างในการเพิ่มพูนทักษะความสามารถ

2. เป้าหมายกิจกรรม

2.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

2.1.1 นักเรียนมีสนใจทางด้านสุนทรีโยธวาทิตได้รับการฝึกอบรมและปฏิบัติการพัฒนาทักษะให้ดีขึ้น อย่างน้อยร้อยละ 90

2.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

2.2.1 นักเรียนที่มีความสนใจในด้านดนตรีและโยธวาทิตได้รับการฝึกอบรมจากวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและปฏิบัติการในระดับยอดเยี่ยม

3. ขั้นตอน ระยะเวลาดำเนินการกิจกรรม (ตามวงจร PDCA)

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1. ขั้นวางแผน (Plan) - กำหนดการวางแผนงาน กิจกรรมของโรงเรียน และชุมชน - จัดตารางฝึกซ้อมวงโยธวาทิตและเข้าค่ายฝึกซ้อมวงโยธวาทิต -สำรวจเครื่องดนตรี วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรม	ต.ค. 67	นายภูริวิทย์ เฟื่องสุวรรณ
2. ขั้นตอนดำเนินการ (Do) ด้วย นวัตกรรม 3P Model (Patience , Practice , Performance) -ประชาสัมพันธ์ แจ้งข่าวสาร กิจกรรมต่างๆ -จัดตารางฝึกซ้อมวงโยธวาทิตและเข้าค่ายฝึกซ้อมวงโยธวาทิต	ต.ค.-พ.ย. 67	นายภูริวิทย์ เฟื่องสุวรรณ

3.ขั้นประเมินผล (Check) ด้วย นวัตกรรม 3P Model (Patience , Practice , Performance) - ประเมินผลงานนักเรียนจากความสามารถ - พัฒนาและปรับปรุงแก้ไขระหว่างการทำงาน - เข้าร่วมประกวดวงโยธวาทิต ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ แห่งประเทศไทย - เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนของหน่วยงาน ภาครัฐและเอกชน	ฐ.ค.67 – ส.ค. 68	นายภูริวิทย์ เพ็งสุวรรณ
4.ขั้นสรุป/รายงานผล (Action) ด้วย นวัตกรรม 3P Model (Patience , Practice , Performance) - สรุปรายงานผลการดำเนินงาน - เผยแพร่ผลงานการแสดง/ผลผลิต	ก.ย. 68	นายภูริวิทย์ เพ็งสุวรรณ

4. รายละเอียดวัสดุ/ครุภัณฑ์ และประมาณการค่าใช้จ่าย (ขอถัวจ่ายทุกรายการ)

ที่	รายการ	1 ตุลาคม 2567 – 30 กันยายน 2568			รวม
		เงินอุดหนุน รายหัวฯ	เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน คงเหลือ ปี 2567	รายได้สถานศึกษา ประเภท.....	
1	ค่าจ้างเหมาทำอาหารสำหรับนักเรียน วงโยธวาทิตจำนวน 50 คน ในวันที่ 18-21 ต.ค. รวม 4 วัน 2,3,9,10,16,17,30 พ.ย. รวม 7 วัน 1-5 ธ.ค. รวม 5 วัน รวมทั้งสิ้น 16 วัน วันละ 2 มื้อ ๆ ละ 40 บาท		64,000		64,000
2	ค่าจ้างเหมาทำอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม สำหรับนักเรียนวงโยธวาทิตจำนวน 50 คน ระหว่างวันที่ ในวันที่ 18-21 ต.ค. รวม 4 วัน 2,3,9,10,16,17,30 พ.ย. รวม 7 วัน 1-5 ธ.ค. รวม 5 วัน รวมทั้งสิ้น 16 วัน วันละ 2 มื้อ ๆ ละ 20 บาท		32,000		32,000
3	ค่าตอบแทนวิทยากรจำนวน 1 คน สำหรับ ฝึกปฏิบัตินักเรียนวงโยธวาทิต ในวันที่ 18-21 ต.ค. รวม 4 วัน 2,3,9,10,16,17,30 พ.ย. รวม 7 วัน 1-5 ธ.ค. รวม 5 วัน รวม		48,000		48,000

ที่	รายการ	1 ตุลาคม 2567 – 30 กันยายน 2568			รวม
		เงินอุดหนุน รายหัวฯ	เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน คงเหลือ ปี 2567	รายได้สถานศึกษา ประเภท.....	
	ทั้งสิ้น 16 วัน วันละ 6 ชั่วโมง ๆ ละ 500 บาท				
	รวม		144,000		144,000

ช่วงเวลาในการดำเนินการ ระหว่างเดือนตุลาคม พ.ศ.2567 ถึงเดือนกันยายน พ.ศ.2568

5. การติดตามและประเมินผลกิจกรรม

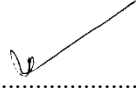
ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล
1	นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม ของการเข้าร่วมอบรมและฝึกปฏิบัติการด้านดนตรีและโยธวาทิต	สังเกต	แบบรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม

6. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

6.1 นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ มีความรักและสนใจโยธวาทิต รู้จักเอกลักษณ์อัตลักษณ์ของโรงเรียน ตระหนักและรู้คุณค่าบุคคลสำคัญ

ลงชื่อ..........ผู้เสนอกิจกรรม
(นายภูววิทย์ เฟื่องสุวรรณ)
ครู โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๑

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบกิจกรรม
(นางสาวประกายดาว ชมภูบาง)
รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารกิจการนักเรียน

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติกิจกรรม
(นายเชียวชาญ ดวงใจดี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๑

ผลลัพธ์ที่เกิดจากการนำนวัตกรรม 3P Model เพื่อพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิต

1. โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 มีนวัตกรรม 3P Model พัฒนางโยธวาทิตให้มีศักยภาพและมีประสิทธิภาพหรือมีมาตรฐานเทียบเท่าระดับสากล
2. พัฒนาสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนวงโยธวาทิตดีขึ้น
3. โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 มีวงโยธวาทิต เพื่อใช้ในกิจกรรมของโรงเรียน ชุมชน และสามารถเข้าร่วมประกวดได้ มีรูปแบบการพัฒนาศักยภาพนักเรียนที่สามารถนำไปเป็น ต้นแบบ (Best Practice) ขยายผลสู่โรงเรียนอื่นได้
4. สร้างแรงจูงใจและความภาคภูมิใจในตัวนักเรียนวงโยธวาทิต

ผลงานที่ประสบความสำเร็จจากการใช้นวัตกรรม 3P Model

ปีการศึกษา ๒๕๖๗ นักเรียนวงโยธวาทิตฝึกซ้อมวงโยธวาทิต เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมประกวดวงโยธวาทิต The ๑๖th Thailand International Marching Competition ๒๐๒๔ (TIMC) ประเภท Marching Parade และวงโยธวาทิตได้เข้าร่วมประกวด The ๑๖th Thailand International Marching Competition ๒๐๒๔ (TIMC) ประเภท Marching Parade ระดับมัธยมศึกษา วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ MCC Hall เดอะมอลล์บางแค กรุงเทพมหานคร

ได้รับรางวัล

- รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ คะแนน ๘๒.๐๐ ความสามารถระดับมาตรฐาน เหรียญทอง
- The Best Percussion คะแนนสูงสุดของกลุ่ม Percussion
- The Best Wind คะแนนสูงสุดของกลุ่ม Wind

รับมอบจาก นายสรวงศ์ เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ปีการศึกษา ๒๕๖๘

วงโยธวาทิตโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๑ เป็นที่ยอมรับและไว้วางใจให้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่สำคัญของชุมชน หน่วยงานภาครัฐและเอกชน เช่น รับตัวแทนพระองค์ฯ ถวายราชสักการะสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ณ ลานพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ และนักเรียนวงโยธวาทิต ร่วมพิธิยกย่องเชิดชูเกียรติ ครูผู้มีผลงานดีเด่นวันครูแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๙ เป็นต้น การเข้าร่วมกิจกรรมเหล่านี้ ช่วยสร้างชื่อเสียงและเอกลักษณ์อัตลักษณ์ที่ดีของโรงเรียน รวมถึงเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถและประสบการณ์หลากหลาย

การเผยแพร่

เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๑

<https://www.banharn๑.ac.th/workteacher>

เผยแพร่ผ่านเพจ Facebook ของโรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๑

<https://www.facebook.com/banharn๑>

เผยแพร่ผ่านเพจ Facebook ของนายภูริวิทย์ เพ็งสุวรรณ

<https://www.facebook.com/phureewit.peng>

บทสรุป

นวัตกรรม 3P Model: Patience – Practice – Performance เป็นกระบวนการพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิตที่มุ่งเน้นการสร้าง ความอดทน (Patience) ฝึกฝนอย่างเป็นระบบ (Practice) และการแสดงออกอย่างมีคุณภาพ (Performance) โดยมีขั้นตอนที่ชัดเจนและสามารถประเมินผลได้จริง

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่านักเรียนวงโยธวาทิต มีวินัย ความรับผิดชอบ และความอดทนเพิ่มขึ้น คุณภาพการฝึกซ้อมและการแสดงดีขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม โรงเรียนได้รับคำชื่นชมจากผู้ปกครองและชุมชน อีกทั้งยังช่วยต่อยอดโอกาสให้กับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

นวัตกรรม 3P Model จึงถือเป็นแนวทางปฏิบัติที่เป็น Best Practice ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้กับกิจกรรมดนตรีและกิจกรรมนักเรียนประเภทอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาศักยภาพทั้งด้านทักษะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนให้สอดคล้องกับเป้าหมายการจัดการศึกษา

ภาคผนวก

ภาพบรรยากาศการร่วมงานกับโรงเรียนและชุมชน



ภาพบรรยากาศการฝึกซ้อมเตรียมความพร้อมในการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย
ซึ่งถ้วยพระราชทาน ฯ ปี พ.ศ.๒๕๖๗



ภาพบรรยากาศการฝึกซ้อมเตรียมความพร้อมในการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย
ซึ่งถ้วยพระราชทาน ฯ ปี พ.ศ.๒๕๖๗



ภาพบรรยากาศการฝึกซ้อมเตรียมความพร้อมในการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย
ซึ่งถ้วยพระราชทาน ฯ ปี พ.ศ.๒๕๖๗



ภาพบรรยากาศการฝึกซ้อมเตรียมความพร้อมในการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย
ซึ่งถ้วยพระราชทาน ฯ ปี พ.ศ.๒๕๖๗



ภาพบรรยากาศการฝึกซ้อมเตรียมความพร้อมในการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย
ซึ่งถ้วยพระราชทาน ฯ ปี พ.ศ.๒๕๖๗



วงโยธวาทิตเข้าร่วมประกวด

The ๑๖th Thailand International Marching Competition ๒๐๒๔ (TIMC)

ประเภท Marching Parade ได้รับรางวัลอันดับที่ ๒ คะแนน ๘๒.๐๐

ระดับมาตรฐาน เหรียญทอง ให้ไว้ ณ วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๗

ณ ศูนย์การค้าเดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์ บางแค



วงโยธวาทิตเข้าร่วมประกวด

The ๑๖th Thailand International Marching Competition ๒๐๒๔ (TIMC)

ได้รับรางวัล The Best Wind และ The Best Percussion



ภาพบรรยากาศการประกวด

The ๑๖th Thailand International Marching Competition ๒๐๒๔ (TIMC)

ประเภท Marching Parade ได้รับรางวัลอันดับที่ ๒ คะแนน ๘๒.๐๐

ระดับมาตรฐาน เหรียญทอง ให้ไว้ ณ วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๗

ณ ศูนย์การค้าเดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์ บางแค



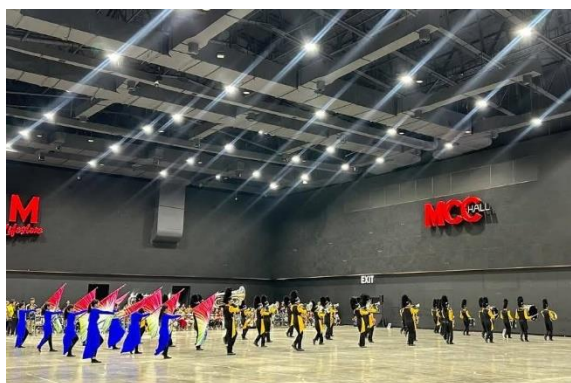
ภาพบรรยากาศการประกวด

The ๑๖th Thailand International Marching Competition ๒๐๒๔ (TIMC)

ประเภท Marching Parade ได้รับรางวัลอันดับที่ ๒ คะแนน ๘๒.๐๐

ระดับมาตรฐาน เหรียญทอง ให้ไว้ ณ วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๗

ณ ศูนย์การค้าเดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์ บางแค



ภาพบรรยากาศการประกวด

The ๑๖th Thailand International Marching Competition ๒๐๒๔ (TIMC)

ประเภท Marching Parade ได้รับรางวัลอันดับที่ ๒ คะแนน ๘๒.๐๐

ระดับมาตรฐาน เหรียญทอง ให้ไว้ ณ วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๗

ณ ศูนย์การค้าเดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์ บางแค

